



Работы берлинского скульптора Хубертуса фон дер Гольтца удивляют и завораживают одновременно.

Все помнят, как в детстве при виде маленького человечка, балансирующего на канате под куполом цирка, замирало дыхание, душа уходила в пятки и невозможно было отвести гла-

за... Так и в скульптурных работах Хубертуса фон дер Гольтца маленькие люди пытаются удержать равновесие между небом и землей, жизнью и смертью, страхом и дерзостью, ступая, как по канату, по тонкой грани между полетом и падением. Насколько тонка эта грань — «между» и между какими страстями замер в недолгом равновесии тот или иной скульптурный персонаж?

Скульптор помещает своих героев в архитектурную, городскую среду крыш, стен домов, фасадов и мансард, подчас принимающую весьма причудливые формы. Игра света и тени создает еще одну реальность, некое потустороннее пространство в работах мастера.

Бытие в скульптурных композициях Хубертуса фон дер Гольтца — это наша повседневная жизнь, в которой каждый из нас день за днем и шаг за шагом пытается устоять на такой же тонкой грани...

Выставка «Идущий между» приподнимает завесу над миром фантастических реальностей художника, и тот, кто заглянет туда, уже не сумеет остаться равнодушным.

Выставка открыта с 8 декабря по 9 января с 11:00 до 19:00 (в воскресенье — с 10:00 до 16:00). Вход свободный. Крокин Галерея. Ст. м. «Полянка», ул. Б. Полянка, 15. Тел. 959-0141

Полина РЯБОВА